

Programma

LUGLIO

- 5 “My little sweet darling”
consort songs & Music for Voice and Viols
Eleonora Cipolla: *canto*
Riccardo Primitivo Fiorucci: *canto e viola da gamba bassa*
Francesca Candelini, Giulia Ciarla: *flauti dolci*
Valentina Nicolai: *viola da gamba soprano e bassa*
Silvia De Maria: *viola da gamba soprano e bassa*
Marco Ottone: *viola da gamba tenore*
Claudia Pasetto: *viola da gamba tenore e bassa*
Daniela Di Dato: *viola da gamba bassa*
Nando Giammarco: *clavicembalo*
Direttore: Claudia Pasetto
Musiche di T. Simpson, H. Purcell, J. Dowland
- 12 “Dolci affetti di canzonette e madrigali a Villa d’Este”
Patrizia Boninfante e Fabjola Lekaj: *soprani*
Antonello Dorigo: *alto*
Andrès Montilla Acurero e Paolo Teodori: *tenori*
Alessio Pacchiarotti: *basso*
Giambattista Siragusa: *liuto*
Musiche di L. Marenzio, G.G. Gastoldi, G.M. Nanino, A. Striggio
- 19 “Sonates pour le Clavecin ou Forte-piano”
Le sonate a quattro mani di W.A. Mozart
Basilio Timpanaro, Rossella Policardo: *clavicembalo*
Musiche di W.A. Mozart
- 26 “nelle antique corti delli antiqui uomini”
Il Rinascimento di strada, il Rinascimento di corte:
da Baldassarre Castiglione a Giulio Cesare Croce
Giorgio Carducci: *controttenore*
Simone Colavecchi: *liuto, chitarra barocca*
Maurizio Lopa: *viola da gamba*

AGOSTO

- 2 Mario Mancini: *traversiere*
Orlando D’Achille: *oboe barocco*
Barbara Di Mario: *clavicembalo*
Musiche di G.P. Telemann, D.M. Dreyer, C.P.E. Bach, G.F. Haendel
- 9 “D’Allegrezze e Follie”
Emma Petricola: *soprano*
Matteo Grimaldi: *traversiere*
Nijolė Dorotėja Beniušytė: *clavicembalo*
Jasmina Capitanio: *viola da gamba*
Luca Marzetti: *violone*
Musiche di M. Marais, L. Vinci, B. Marini, G.F. Haendel, A. Vivaldi
- 16 “Dolcissimo sospiro”
Francesca Proietti: *soprano*
Tiziano Teodori: *traversiere*
Isabella Maurizio: *clavicembalo*
Musiche di L. Vinci, G.F. Haendel, H. Purcell
- 23 “Vaghezze amorose e boschereccie nel Seicento italiano”
Maria Chiara Casillo, Susanna Coppotelli: *soprani*
Riccardo Primitivo: *tenore*
Valentina Nicolai: *viola da gamba*
Giorgio Cerasoli: *clavicembalo e direzione*
Musiche di G. Frescobaldi, G. Caccini, R. Rognoni, J.H. Kapsberger
- 30 “1585: P istituzione della Vertuosa Compagnia dei Musicisti di Roma”
Vita di una confraternita di musicisti nel Rinascimento
Paola Ronchetti: *soprano*
Emanuela Pietrocini: *clavicembalo*
Maurizio Lopa: *viola da gamba*

SETTEMBRE

- 6 Concorso Internazionale di Musica Antica “Maurizio Pratola”
Concerto del vincitore
- 13 “Né animali né angeli”
In occasione dei 550 anni dalla nascita di Pico della Mirandola (1463 - 1494)
Paola Ronchetti: *soprano*
Simone Colavecchi: *liuto, chitarra barocca*
Maurizio Lopa: *viola da gamba*

Per gli eventi e concerti previsti nelle giornate di sabato, si invita a consultare il programma completo sul sito www.villadestetivoli.info



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E
PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI ROMA, FROSINONE,
LATINA, RIETI E VITERBO

Soprintendente: Arch. Giorgio Palandri
Direttore di Villa d'Este: Arch. Marina Cogotti

Cura e coordinamento organizzativo
Marina Cogotti

Direzione artistica
M^o Maurizio Lopa

Consulenza artistica
Giovanni Cappiello

Segreteria artistica
Paola Perini

Segreteria organizzativa
Simonetta Dominici, Laura Solitari

Realizzazione "Villa d'Este di notte"
De Luca Editori d'Arte

La manifestazione è realizzata con la partecipazione
del personale di Villa d'Este

VILLA D'ESTE
TIVOLI, PIAZZA TRENTO 5
TEL. 0774 312070 - FAX 0774 318080
www.villadestetivoli.info
Biglietteria TEL. 0774 332920
e-mail: info@villadestetivoli.info

Orario di visita alla villa e alla mostra:
apertura 8,30; chiusura un'ora prima del tramonto
La biglietteria termina un'ora prima della chiusura
del monumento.

Visita serale (dal 5 Luglio al 14 Settembre):
Venerdì e Sabato 20,30 - 24,00
(chiusura biglietteria ore 23,00). Chiuso tutti i lunedì.



www.delucaeditori.com

Il Rinascimento suona Giovane

Seconda edizione

Tivoli
Villa d'Este
5 luglio
13 settembre 2013



Villa
d'ESTE

Dopo il successo tributato alla prima, sperimentale, edizione del 2012, torna nell'ambito della manifestazione *Villa d'Este di notte*, *Il Rinascimento suona giovane*, il festival di Musica Antica dedicato agli studenti dei Dipartimenti di musica antica dei Conservatori Statali di Musica.

L'iniziativa, che vedrà i giovani musicisti esibirsi in alcuni degli spazi più rappresentativi di Villa d'Este, icona del Rinascimento italiano, anche quest'anno si inserisce in una più ampia offerta culturale mirata a rappresentare uno spaccato quanto mai ampio e rappresentativo di uno dei momenti culturalmente più felici per il nostro Paese, con l'esposizione, nelle sale dell'appartamento superiore, della mostra *Cacce principesche. L'arte venatoria nella prima età moderna*.

Dal 5 luglio al 13 settembre, tutti i venerdì sera si alterneranno diversi ensemble musicali, con una programmazione che dal Cinquecento spazierà fino ad alcuni grandi rappresentanti della musica settecentesca. Con il titolo *Concerti e racconti sul Rinascimento*, presentiamo tre serate speciali che vedranno il connubio di musica e parole, con un percorso che si svilupperà intorno a diverse tematiche: Pico della Mirandola, la Vertuosa Compagnia, primo sindacato dei musicisti, fino al divertente confronto tra diversi aspetti del Rinascimento, dalle corti alla strada.