



*Grandi silenzi,
benessere pacifico,
aria mite, splendidi paesaggi,
piacevoli passeggiate,
cibi sani e nutrienti,
ottimo vino,
libri, musica, pianoforti...*



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E
PAESAGGISTICI DEL LAZIO



SOPRINTENDENZA PER I
BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI PER LE
PROVINCE DI RM, FR, LT, RI E VT



un abate a Villa d'Este
FRANZ LISZT 1811-2011
bicentenario della nascita

con queste parole, in una corrispondenza del 1874, Franz Liszt descrive i suoi soggiorni a Tivoli, località che frequentò quasi ogni anno dal 1864 al 1885, anno precedente la sua morte, considerandola, con Budapest e Weimar, uno dei suoi tre domicili d'elezione. A Villa d'Este, ove giunse grazie all'amicizia con il cardinale Gustav Adolf Hohenlohe, che per quasi 50 anni ebbe in possesso la Villa, venne messo a sua disposizione un piccolo appartamento all'ultimo piano del palazzo, *mon colombier*, come lo definì egli stesso in un biglietto a Sgambati; di questo alloggio, arredato con estrema sobrietà, si conserva solo lo studiolo, la piccola stanza rotonda nota come "stanza delle rose", dal motivo che decora le pareti.

Durante i soggiorni in questa villa, che Liszt predilesse per l'isolamento ed il raccoglimento offerti e per la struggente bellezza del suo giardino, il musicista si dedicò appieno alla composizione, soddisfacendo quell'esigenza di indirizzare la sua attività verso il rinnovamento della musica sacra romana.

Vedono la luce durante i soggiorni tiburtini molti suoi lavori. Egli stesso dichiarò di aver scritto a Villa d'Este l'Albero di Natale, la Via Crucis e i Responsi ai sette sacramenti. Termina qui la sua Dodicesima cantata a Beethoven mente nel 1874 vi trascorre estate e autunno per portare avanti la composizione della *Legende vom hl. Stanislaus*: "Quest'estate e anche quest'autunno desidero trascorrerlo qui in solitudine e lavorando molto".

Durante la permanenza del 1877, in compagnia del cardinale Hohenlohe, soggiorna nuovamente nella villa dove, ispirato dalla bellezza del giardino, compone le celebri partiture dedicate all'acqua e ai cipressi, che faranno parte del terzo volume degli *Années de pèlerinage*.

Nei diversi anni, lavora a diverse altre opere, tra le quali ricordiamo, per l'ispirazione forse dovuta alla adiacente chiesa tiburtina, le due *Leggende* di S. Francesco; come è stato anche spesso rilevato il richiamo, evidente nell'oratorio sul Natale, della musica popolare, come quella degli zampognari fatti esibire sotto il loggiato del suo appartamento quando, nel periodo natalizio, questi scendevano a Tivoli.



Villa d'Este

Piazza Trento, 5 - 00019 Tivoli

SEGRETERIA INFO

Tel. 0774 312070 - Fax 0774 318080

e-mail villadestetivoli@tiscalinet.it

www.villadestetivoli.info

Con la collaborazione di:



La Stanza delle Rose
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Con il contributo di:



Fotografia F. Mulnier, 1866, coll. E. Birger - Grafica Antonia Giannattasio



Villa d'Este, luogo prediletto da Franz Liszt, dedica al grande compositore una programmazione speciale, per celebrare il Bicentenario della sua nascita, avvenuta a Raiding, allora in Ungheria, il 22 ottobre 1811. La serie di manifestazioni, articolate nel periodo da aprile a dicembre del 2011, presentano un'offerta ampia e differenziata finalizzata a ricordare la figura del grande compositore sotto i diversi profili che ne hanno caratterizzato l'esistenza.

E' naturalmente la musica ad avere l'assoluta preminenza, con una serie di concerti che propongono alcuni tra i maggiori protagonisti nel panorama internazionale per quanto riguarda l'opera lisztiana. Per l'occasione, anche il Festival *Jeux d'Art a Villa d'Este*, giunto quest'anno alla sesta edizione, sarà interamente dedicata al musicista ungherese, nei vari aspetti artistici ed umani che hanno caratterizzato la sua lunga carriera.

La mostra "*Franz Liszt, nelle fotografie d'epoca della collezione Ernst Burger*", che presenta una preziosa ed ampia serie di ritratti fotografici di Liszt, ci riporta, attraverso materiali originali di grande suggestione, all'immagine ed al ruolo di vera celebrità che il compositore rivestì per i suoi contemporanei.

Non mancheranno momenti di approfondimento scientifico sull'opera di Liszt, come il convegno internazionale organizzato dall'Università degli Studi La Sapienza di Roma, ove studiosi ed esperti si confronteranno su vari temi legati all'opera e alla biografia lisztiana e che terrà la sua sessione conclusiva a Villa d'Este. Nella stessa occasione, uno spazio sarà riservato all'editoria dedicata a Liszt. Nel dicembre del 1879 Franz Liszt diede un memorabile concerto nella Sala del Trono della Villa, una delle sue ultime esibizioni. Alla replica di questo avvenimento, in ricordo di quello originale, è affidato il compito di chiudere le celebrazioni del Bicentenario.

12 APRILE Inaugurazione celebrazioni Bicentenario

LISZT RECITAL

Leslie Howard *pianoforte*

Musiche di Franz Liszt

13 APRILE - 5 GIUGNO

MOSTRA

Franz Liszt nelle fotografie d'epoca della collezione Ernst Burger
a cura di Ernst Burger



PROGRAMMA

9 LUGLIO ore 21,30 LISZT FAUST-SYMPHONIE

Franz Liszt Piano Duo

Vittorio Bresciani & Francesco Nicolosi

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Roberto Gabbiani *maestro del coro*

Francesco Siciliano *voce recitante*

VI Edizione Festival Internazionale Jeux d'Art a Villa d'Este

4 SETTEMBRE ore 21,00

ANNI DI PELLEGRINAGGIO

Muza Rubackyte *pianoforte*

11 SETTEMBRE ore 21,00

PARIGI

Valentina Lisitsa *pianoforte*

18 SETTEMBRE ore 21,00

LA QUINTA DI BEETHOVEN

Francesco Nicolosi *pianoforte* Maurizio Repetto *voce recitante*

25 SETTEMBRE ore 21,00

GLI ANNI DI WEIMAR

Pasquale Iannone *pianoforte*

1 OTTOBRE ore 21,00

PALCOSCENICO

Ryo Horiuchi *pianoforte*

Vincitore concorso Internazionale Mérignac Pianoopen 2011 di Bordeaux

8 OTTOBRE ore 21,00

LISZT CHAMBER MUSIC

Quartetto Avos

Mirei Yamada *violino*, Diama Bonatesta *viola*,

Luca Magariello *violoncello*, Mario Montore *pianoforte*

15 OTTOBRE ore 21,00

PALCOSCENICO

Masataka Goto *pianoforte*

Vincitore Premio Liszt di Utrecht

22 OTTOBRE ore 21,00

BIRTH LIEDERABEND

Marcello Nardis *tenore*

Andrew West *pianoforte*

4 - 5 NOVEMBRE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

L'ambiente romano nel periodo di Franz Liszt

in collaborazione con

LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

venerdì 4 ore 9,30 Roma, Università La Sapienza

Liszt e la cultura italiana

venerdì 4 ore 15,30 Roma, Università La Sapienza

Liszt, le istituzioni e i circoli privati romani

sabato 5 ore 9,30 Tivoli, Villa d'Este

Liszt e la musica sacra a Roma

5 NOVEMBRE ore 17,00

PRESENTAZIONE DEI LIBRI

Ernst Burger, *Franz Liszt. Die Jahre in Rom und Tivoli*, Mainz, Schott, 2010

Franz Liszt. *Vita e morte a Bayreuth*, Regensburg, ConBrio Verlag, 2011

Michele Campanella, *Il mio Liszt*, Milano, Bompiani, 2011

Antonio Rostagno, *Musica riscoperta. Violinisti-compositori a Roma nella seconda metà dell'Ottocento*, Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2010

Concerto per violino e pianoforte

30 DICEMBRE ore 20,00 Chiusura dell'anno lisztiano

CONCERTO

Liszt, 30 dicembre 1879

Francesco Nicolosi *pianoforte*

Progetto, coordinamento generale e organizzazione:

Direzione di Villa d'Este: Marina Cogotti

Festival *Jeux d'Art a Villa d'Este* ed eventi musicali:

Direzione artistica: Francesco Nicolosi

Organizzazione: Martina Santese

Mostra *Franz Liszt nelle fotografie della collezione Burger*

Curatore: Ernst Burger

Organizzazione: De Luca Editori d'Arte

Convegno Internazionale *L'ambiente romano nel periodo di Franz Liszt*

Responsabile scientifico: Antonio Rostagno